

生きること それも表現
「表現未満」を体感する 50 日間

あばれる、さわぐ、なく、おこる、わらう……。
そのひとをあらわす行為
生きていること、これも表現

障害者施設のいつもの日常をまるごとみせる
特別なことではない。
それは、私たちがあなたと同じ社会に生きていることの証
あなたは目撃することで、何を感じるのだろうか？！

表現とはなんだろう？
特別な人の特別な行為ではなく、やらざる得ない情動、
とるに足らない、問題行動といわれている行為……
それらも表現とは言えないのか

これらを「表現未満」として光をあてていく
さまざまな人たちの生活の中にある、表現 みたいなもの、未満……

それらを体感する 50 日間
あなたはどんな「表現未満」に出会うのだろうか。

「表現未満、」
文化祭2019

12/6 | 金 | -12/8 | 日 |

12/6 | 金 | -12/7 | 土 | 随時@たけぶん連尺&のヴァ公民館

「表現未満」を
観測しよう!

つかみどころがない、すぐに消えてしまうという点においては、「表現未満」とは特定の何かを指すというよりは霧や光のような現象に近いのかもしれない。
色々な人達が一緒にいると、「表現未満」が見れる確率がアップするそうです。
「表現未満」文化祭で「表現未満」の現れる瞬間を捕まえよう。
色々な人達が一緒にいるイベントを沢山開催予定です!

12/6 | 金 | 18:10-21:10@木下恵介記念館
映画「ナイトクルージング」上映会
&佐々木誠監督トーク

「見えない監督の映画に、あなたは何を「観る」のか?」マジョリティとマイノリティの境界線に焦点を当てた作品を多く手がける佐々木誠監督の最新作(2019年劇場公開)。前作「インナーヴィジョン」に続き、先天的な視覚障害を持つベーシスト・作曲家の加藤秀幸が、SFアクション映画の監督に挑む姿を追ったドキュメンタリー。浜松では初上映です。上映後は監督のトークもあります。

12/6 | 金 | 13:00-14:00@たけぶん連尺
超・幻聴妄想かるた大会@浜松

ゲスト:新澤孝憲、田中純、益山弘太郎
東京・世田谷にある就労継続支援事業所「ハーモニー」がつくる「超・幻聴妄想かるた」。読み札には、「あ、宇宙人!先っぽが光ってる」「正社員が叫んでいる」といった言葉が並びます。実は、ハーモニーに集う人たちが、幻覚・妄想といった病気の苦悩と日常生活を題材にして、自分たちで作ったかるたです。今回、ハーモニーのメンバーさんとかるた大会を開催。制作秘話なども伺います。

11/3 | 日 | 13:00-19:00@たけぶん連尺

スタ☆タン!!!

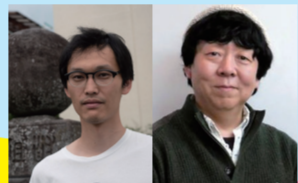
あなたの大切にしている音の表現、音とも言い切れない現象、森羅万象、如何なることも対象にしたオーディションイベント、それが「〜雑多音楽の祭典〜スタ☆タン!!!」です。
一年の沈黙を破り返り咲いてきた我がスタ☆タン!!!は新拠点たけぶん文化センター連尺町を舞台に第三回を行うこととなりました。
出演者だけでなく審査員も全てを公募!!新たな顔ぶれとなったスタ☆タン!!!は一体全体如何なる混沌と光に満ち溢れることとなるのか?!
ひびく声、輝き、勇気、そして、それを受け止め苦悩し悶絶しながらも言葉にすることを諦めないであろう審査員。
そして貴方は「多様な様」に出会って何を思うのか?!ご自身の眼で誰と受け止めてみてください。

12/5 | 木 | 18:30-20:30@たけぶん連尺

トーク「手さぐりの「表現未満、」vol.5
「表現未満、」だらけな世の中
〜いたずらとくだらなさ信仰〜

「いたずらってなに?」「くだらなさ」とは?身も蓋もない質問です。でも、突然「いたずら」や「くだらない」モノ/コトに出会うと、そんなことを考えたくなるくらい、途方にくれたり、揺らいだりすることがあります。
「どくの銀行」や「おべんとう画用紙」などを手がける深澤孝史さん、「幻聴妄想かるた」を製作・販売するハーモニーの新澤さん&ハーモニーのメンバー二人の計4人で「いたずら」や「くだらなさ」の姿を追いかけながら「信仰」の話まで、ガヤガヤと語っていただきます。

ゲスト:
深澤孝史(美術家)
新澤孝憲
(就労継続支援B型事業所
ハーモニー施設長)
田中純(ハーモニーメンバー)
益山弘太郎(ハーモニーメンバー)



12/8 | 日 |
13:00-19:00@たけぶん連尺

生きること、それも表現
〜「表現未満、」はどこに行く〜

「誰もが認められる社会」を実現するためには、自分と同じ属性の人だけではなく、さまざまな立場の人たちの生き方、価値観に触れることが必要です。しかし、「他者」を受け入れていくことはとても難しく、いくつもの「理解しがたい」ことを乗り越えていかなければならないでしょう。
「表現未満」はその人を見ず行為を(たとえ問題行動としても)、その人の表現、そして「表現未満」としてリスペクトしていく文化を育てたいと考えています。
このシンポジウムでは、社会の隅々にいる障害者を例に、その存在を「表現」としてどう社会に顕在化しているのか、また、さまざまな人たちの存在を受け入れていくために「表現」どうとらえていけばいいのか、また、社会化することの意義を探っていきます。

①表現の多様性
〜私たちが伝えたいこと〜

岡部兼芳(はじまりの美術館 かんちょう)
津口在五(輛の津ミュージアム 学芸員)
木ノ戸昌幸(NPO法人スウィング リジチャー)
そもそも障害の人たちから生まれている作品たちは、芸術という文脈に回収されていくことを望んだのでしょうか。また、かれらの表現活動は、新奇的な作品制作が目的ではなく、福祉という事業が持つ、人と人との関係の作り方や多様性、人が生きていく上で欠かせない「文化的な生活」のあらましを社会に顕在化させていくことも大きな役割ではないでしょうか。
そうしたことを現場を熟知している皆さんとともに語り合います。

②表現の可能性
〜他者・社会と接続するために〜

藤浩志(美術家・秋田公立美術大学教授)
小松理度(地域活動家)
久保田翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)
「表現」に限られた人たちのものでも、美術館やホールだけで扱うものではありません。人々の生活と地続きにある「表現」がどのように展開され、これからの日本の中でどんな意味をはらんでいくのかをゲストとともに語り合います。

12/7 | 土 |
18:00-21:00
@たけぶん連尺

ヴォル・2〜冬の乱〜

「見えない監督の映画に、あなたは何を「観る」のか?」マジョリティとマイノリティの境界線に焦点を当てた作品を多く手がける佐々木誠監督の最新作(2019年劇場公開)。前作「インナーヴィジョン」に続き、先天的な視覚障害を持つベーシスト・作曲家の加藤秀幸が、SFアクション映画の監督に挑む姿を追ったドキュメンタリー。浜松では初上映です。上映後は監督のトークもあります。

魅惑のナイトイベント「クラフアール」が帰ってくる! ローカルDJたちがプレイするディスコ、夜のレタイオ体験、スーパーファミコン、紙の山HDなどで遊びたおもしろい! スペシャルゲストDJは、勉強家(スタディスト)の岸野雄一さんです!

12/9 | 月 | 14:00-16:00
出張かたりのヴァ
@あいホール

12/10 | 火 | 10:30-12:30
みどのヴァ @たけぶん連尺

アルス・ノヴァ
の「表現未満、」

@たけぶん連尺&のヴァ公民館
レッツが運営する障害福祉施設アルス・ノヴァの日常には、「表現未満、」がいろいろ満載!
絵を描いたり、体を揺らしたりといったモノ/コトもあれば、言葉にうまくできない「なにか」もたくさん。
いつでもどこでも起こるかわからないので、来て「見て」感じてみてください。期間中、施設はいつでも見学自由!(というが、いつも見学・休憩自由です。)

11/21 | 木 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

アルス・ノヴァの日常を体験する「タイムトラベル100時間ツアー」、この期間は日帰りおためしサイズで開催!アルス・ノヴァの人々とのんびりするもよし、アグレッシブにセッションするもよし、一人でぼーっとするもよし、まずはたけぶんにて受付を!あとはどうぞ、お気の向くままに。1日過ごしてみたら、何が見える? ※要申込

トークシリーズ
手さぐりの
「表現未満、」

「表現未満、」を通して「表現」への考えを巡らせると、その周りや間にいるいろんなモノが散りまわっていることに気づきます。こだわり、癖、生活、記憶、食べること、からだ、コミュニティ、いたずら、弱さ、くだらなさ……。いろんなキーワードを切り口として「表現未満、」を探っていくトークシリーズです。

11/4 | 月 | おやすみ

11/5 | 火 | 18:30-20:30
たけと生活研究会#5
デンギョウ・クラさんに聞く
@たけぶん連尺

11/6 | 水 | 10:30-12:30
みどのヴァ
@たけぶん連尺

11/7 | 木 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/8 | 金 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/9 | 土 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/10 | 日 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/11 | 月 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/12 | 火 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/13 | 水 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/14 | 木 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/15 | 金 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/16 | 土 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/17 | 日 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/18 | 月 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

12/4 | 水 |

12/3 | 火 |

12/2 | 月 |

12/1 | 日 |



11/30 | 土 | 18:30-20:30
@たけぶん連尺

トーク「手さぐりの「表現未満、」vol.4
「表現未満、」を編む
アサダワタル(文化活動家)

表現は一人で行うものなんでしょ?表現とは意図的な内面の表出なんでしょ?そもそも生活と表現とがどうつながるんでしょ?
「住み開き」「表現のたね」などの著書を手がけ、「千住タウンレーベル」などのアートプロジェクトも行うアサダさんは、身近にある行為・活動を編み直して、新しい表現とその可能性を体験・模索しています。そんなアサダさんに「表現」の意味をもみほくしてもらう2時間です。

11/29 | 金 | 11/30 | 土 |
10:30-
おためしタイムトラベル
@たけぶんにて受付 ※要申込

11/28 | 木 | 13:00-15:00
じゅんこさんの版画教室
@のヴァ公民館 材料費:500円

11/27 | 水 | 18:30-20:30@たけぶん連尺

トーク「手さぐりの「表現未満、」vol.3
「表現未満、」と「からだ」
細馬宏通(早稲田大学文学学術院教授)

わたしたちが家庭や職場や遊び場でふたんしている行為、交わっている言葉や動作、地味で小さなやりとり、実は大事件に匹敵する出来事が埋め込まれている!ひとの会話や身振りを研究する一方、視覚文化などについても考察を続ける細馬宏通さんをゲストに招いて「からだ」をつぶさにみなおします。



11/26 | 火 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/25 | 月 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/24 | 日 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/23 | 土 | 10:30-12:30
おためしタイムトラベル

11/22 | 金 | 18:30-20:30
@たけぶん連尺

トーク「手さぐりの「表現未満、」vol.2
あるすのヴァ食堂
〜食べることで色んなこだわり〜
EAT&ART TARO(アーティスト)

お昼の献立が気になる。毎朝自分でオリジナルの飲み物を作る。戦うようにカレーを食べる。レッツでは日々些細で愉快な食べることのこだわりを目的にしています。食を取り巻く人や文化に目を向け、スラし組み替えながら作品を作ってきたアーティストのEAT&ART TAROさんを迎えて、色んな人のこだわりを紐解き、実際にやってみよう。



しえんかいぎ

通常はほとんど身近な関係者のみで行われている「支援会議」に、編集者や哲学者、他施設職員など、普段現場に関わることのない識者をコメンテーターとして招き、哲学カフェ形式で行う「しえんかいぎ」として、他者に聞いていく。

12/17 | 火 | 18:00-20:00@たけぶん連尺

しえんかいぎ
コメンテーター:西川勝
(公益社団法人 認知症の人と家族の会 大阪府支部代表 および「ゆっくの部屋(大阪市認知症の人の社会活動推進センター)」責任者)

12/16 | 月 | 19:00-21:00
かたりのヴァ
@たけぶん連尺

12/15 | 日 | 19:00-21:00
かたりのヴァ
@たけぶん連尺

12/14 | 土 | 19:00-21:00
かたりのヴァ
@たけぶん連尺

12/13 | 金 | 19:00-21:00
かたりのヴァ
@たけぶん連尺

12/12 | 木 | 13:00-15:00
じゅんこさんの版画教室
@のヴァ公民館 材料費:500円

12/11 | 水 | 18:00-20:00@たけぶん連尺

12/10 | 火 | 10:30-12:30
みどのヴァ @たけぶん連尺

12/20 | 金 | 13:00-15:00
@たけぶん連尺

不思議の国と
アルスvol.35

ゲスト:梶原徹也(ドラマー)
各々が繰り返し繰り出す音の渦に君は如何様に飛び込むのか??
「不思議」なのはこの爆音の空間ではない!! 自身に潜り込んでゆく二時間を体感した先に君を感じる「不思議」は、本来、各々が繰り返し繰り出される発音が、この国のシステムの中ではいともたやすく埋没してはいない!!
なんたる「不思議の国」もはや「アルス・ノヴァ」は対極に有り!!
と、私は思ったりしますが皆さんどう思いますか?

12/21 | 土 | 13:30-14:30
玄関ライブ
part2
@たけぶん連尺

12/11 | 水 | 18:00-20:00@たけぶん連尺

しえんかいぎ
コメンテーター:山下完和
(やまなみ工房施設長)

12/10 | 火 | 10:30-12:30
みどのヴァ @たけぶん連尺

12/9 | 月 | 14:00-16:00
出張かたりのヴァ
@あいホール

12/8 | 日 | 13:00-19:00@たけぶん連尺

12/7 | 土 | 18:00-21:00
@たけぶん連尺

12/6 | 金 | 18:10-21:10@木下恵介記念館

12/5 | 木 | 18:30-20:30@たけぶん連尺

12/4 | 水 |

12/3 | 火 |

12/2 | 月 |

12/1 | 日 |