

文化祭ライブ 噴火犀2020



音楽の創造都市である浜松市を中心に、音楽活動をするアーティストたちのライブ(全4回)。新型コロナの影響で活動機会が激減しているアーティストの方々に応援するステージ。配信もあるから体感・目撃してくれよっ!へっ!

13:00 ~ 15:00

会場/たけし文化センター連尺町

定員/各回10名

11.21 (土)	12.5 (土)	12.19 (土)	1.23 (土)
・透湖 ・spiceDX ・マッスル NTT ・(とびうお)	・中安モモ ・ニシムラユキ ・tanutanu's ・(木の葉パレット)	・横田川じゅんや ・タカイヒロナオ ・サカタシンゴ ・NOBLUE	・ウエヤマトモコ ・オシロスコッティ ・横村雄輝 ・(ムラキング)

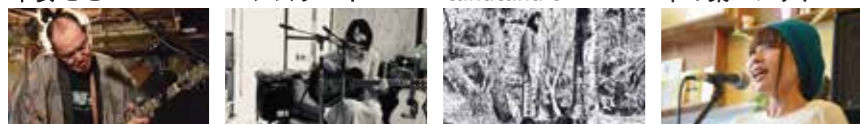
※()内はアルス・ノヴァからの出演者

透湖 SPICE DX マッスル NTT とびうお



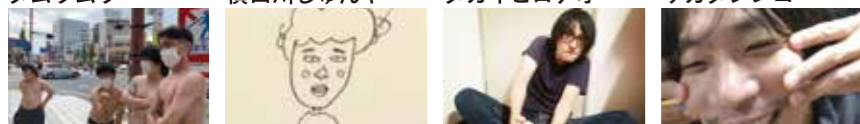
たまにこの世のどこかに出現する自然現象
宅録ハードコアカラオケバーティーborn from COVID 19-stayhome
2003年活動開始。電子音と歌が飛び交うテクニカルワンダーコア!
障害福祉サービス事業所アルス・ノヴァの仲間たちの動画楽団!

中安モモ ニシムラユキ tanutanu's 木の葉パレット



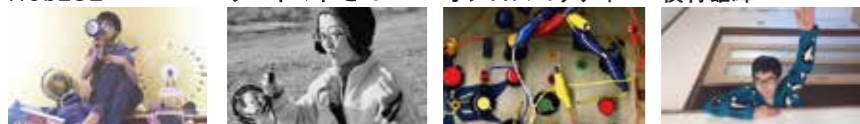
ギタリスト、造形作家。静岡で初めてノイズギターを弾いた男。
ギターと声、25%ほどの即興要素、完成する日待つような
アンビエント音楽家、不思議・幻想的な響る電子音を奏でる
歌うと人が変わるSSW人と関わりたい。それが難しい私の日常、気持ちを歌詞に人と関わる為のツールとして作曲

タムラムラ 横田川じゅんや タカイヒロナオ サカタシンゴ



田村迅、ササキユイチ、マッスルNTTによる支援バンクな事件ラップスリーピースバンド
バンド [T.V.NOT JANUARY]横田川の弾き語り
宅録シンガーソングライター。浜松を拠点に活動中。
PureDataというソフトで音を作り鳴らします、浜松生まれ在住

NOBLUE ウエヤマトモコ オシロスコッティ 横村雄輝



瀬死お花畑ハードコア俺演歌
世の中に潜んでいる音が、音と音楽の間を行き来する
電子楽器を作って演奏しています。ラジカセ好き。真空管好き
ラジカセでフィールド録音した音を触媒に、ラジカセを並べて演奏

ムラキング



妄想恋愛詩人がおくるポエトリリーディング。

事前予約制 予約フォームはこちら
<https://forms.gle/sWSnaEE5gCLkMjrj9>



会場

たけし文化センター連尺町

静岡県浜松市中区連尺町 314-30
電車の場合 | JR 浜松駅北口より徒歩10分
車の場合 | 東名浜松 IC より20分
※駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

浜松市鴨江アートセンター

静岡県浜松市中区鴨江町1番地
電車の場合 | JR 浜松駅北口より徒歩15分
車の場合 | 東名浜松 IC より30分
※駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

参加費

無料 (投げ銭、カンパ、ご寄付は大歓迎!)

【お問合せ】

認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ
〒430-0939 静岡県浜松市中区連尺町 314-30
TEL | 053-451-1355
FAX | 053-451-1356
メール | lets-arsnova@nifty.com

【詳細はこちらへ! 随時更新予定!】

表現未満、web マガジン | <http://cslets.net/miman/>
のヴぁてれび | <http://www.youtube.com/c/NovaTVlets/>
Facebook | たけし文化センター
スタ☆タン!!
アルス・ノヴァ

Twitter | @cslets

Instagram | letsarsnova



主催: 認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ

補助金: 浜松市創造都市推進事業補助金

デザイン: ウエダトモミ (BOB.des)
Special Thanks: 一般社団法人 浜松商店界連盟 / お好み焼き こなこな / キングファミリー入野店 / キングファミリー芳川店 / グループホームすてっぷ / すずやカメラ / 浜松まちなかにぎわい協議会 / 万年橋パークビル / 三米商店 / 連尺町自治会 / DAN CURRY / LaLa カラー / Non-Art Photo Studio / overdub / 黒板とキッチン



期間
2020年 11.7 (土) ~
2021年 1.30 (土)

表現未満、

「表現未満、」ってなに?
「表現未満、」とは、だれもがもっている自分を表す方法や本人が大切にしていることを「とるに足らない」と一方的に判断しないで、この行為こそが文化創造の軸であるという考え方です。そして、「その人」の存在を丸ごと認めていくことでもあります。「良い⇔悪い」という単純な二項対立で判断するのではなく、お互いのことを尊重することで新しい価値観が生まれ、ともに生きる社会を皆で考えていく。それが、「表現未満、」プロジェクトの願いです。

たけし文化センター連尺町

たけし文化センターは、重度の知的障害のある「くぼたたけし」という一人の、「やりたいことをやりきる熱意」を文化創造につながるもっとも重要な柱として捉え、始動した公共文化プロジェクトです。そして、たけし文化センター連尺町は、重度の知的障害のある方々を核としながら、様々な人たちが「集い・学び・交流」する文化センターです。オルタナティブスペースを中心に、障害福祉施設・音楽スタジオ・障害のある人の生活拠点(シェアハウス)・ゲストハウスなどがあります。



OPEN