



「表現未満」とは、特別な力がある人が作る特別な行為ではなく、誰もが持っている、自分を表す方法としての「表現」を、大切にしていこうとする活動です。本人が大切にしていることを「とるに足らない」と一方的に判断するのはなく、その行為こそが文化創造の軸であると考えています。「表現未満」は、アートの手法を通して、そのひとの存在を認めていくプロジェクトです。

2018年11月に浜松市中心市街地にたけし文化センター連尺町がオープンしました。ここでは、「表現未満」の拠点であり、障害のある人の存在を顕在化し、様々な価値観を提示し、揺さぶり、対話する「場」を目指していきます。

2019年2月1日から3日の3日間「表現未満、文化祭」を行います。障害のある人たちとの日常、家族、知り合い、それぞれの人の中から多種多様に生まれている「表現未満」を利用者(障害のある人々)、スタッフ、関係者が作り上げる「あるよてな」文化祭です。

オガちゃん
の行商



オガ台車
ホンモノの
オガちゃん



移動式
だいちちゃん
コーヒー

街かどライブ



初日からやっちゃりよ
ヘンタイ★ナイト

積読本
どくしょ会

わたし語り

2日目も続くぜ!
魅惑の夜の
ナイト★フィーバー

魅惑の身体
パーティー



スナック
ありじこく

リズムあそび
漫才ライブ



白熱!!!トーーーークイベント

親亡き後をぶっ壊せ!
2月2日(土)11:00~12:30

熊谷晋一郎(東京大学先端科学技術研究センター准教授、小児科医)
デンキョウ・クラ(ウツガボンド)
久保田翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)

重度の知的障害者の親たちは一生子どもの面倒を見ていかなければいけないという呪縛に縛られて見ます。「親なき後」とは自分たちが死んだ後のことまで心配する親の気持ちが表れた言葉です。しかし、重度の知的障害者は住まい方や生き方を本当に自分で選ぶことができないのか。そして本人の、親の、家族の権利はどこにあるか。考えます。

観光サミット
~観光やっていますが、どうですか?~
2月2日(土)14:00~16:30

上田假奈代(NPO法人こえとことばとことばの部屋 代表)
小松理度(UDOK 主宰/地域活動家/フリーライター)
里見喜久夫(事務局/コトノネ)発行人/編集長

様々な不利益な状況にある人をケアしている現場、社会的な課題を抱えている地域で、文化・芸術を通してその課題を顕在化している現場があります。「観光」をそれらの現場と社会との接点を作る取り組みと考え、これまでになかった形の形を議論するために「観光サミット」を開催しています。今年度は「観光とは何か」をテーマに議論を行いました。今年度は観光を実践する現場の事例をもとに議論を行います。

障害とアートと、その展示
2月2日(土)17:00~19:30

石田大祐(東京都現代美術館文化共生課)予定
中崎透(アーティスト)
長高確(フラマトルク、フェスティバル/トキョー ディレクター)
山田淳也(BEPPU PROJECT代表理事)
吉本光宏(ニッセイ基礎研究所 研究理事)
久保田翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)
クリエイティブサポートレッツスタッフ

レッツは障害者の存在自体を社会に顕在化させる事業を通してそこからさまざまな問いを投げかけ、皆さんに「他者」について志願してほしいと願っています。その方法として美術や芸術のフォーマットに当てはめて、展示や舞台も行ってきました。それは有効なのかそうではないのか、障害と展示、作品、展覧会といった可能性について、「今だからこそ」議論します。

文化×福祉×街づくり~変わる街、変わる福祉、変わる社会~
2月3日(日)13:30~17:00

世界でも例をみない超少子高齢化社会の日本。その中で、医療、福祉は大きな変化の時を迎えています。病気や障害は取り除くものからうまく付き合っていく時代へと変わってきました。そうしてそうした人たちが活躍する場が様々な人たちが交流しやすい中心市街地にあるのではないかと考えます。

たけし文化センター連尺町を
どうして浜松の中心市街地に
つくったのか
2月3日(日)13:30~14:00

久保田翠
(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)

浜松市中心市街地レポート
(経産省中心市街地活性化調査事業の発表)
2月3日(日)14:00~15:00

クリエイティブサポートレッツスタッフ
経済産業省の補助事業として「浜松市連尺町を中心としたソーシャルインクルージョンによる拠点形成に向けた調査事業」を行いました。障害者だけでなく、高齢者、外国人、若者、子育て中の母親等へのアンケート、ヒアリング調査、そしてまちなかにおけるコミュニティスペースのマップ調査から浮かび上がったものから、新しいまちのビジョンを考えます。

地域包括ケア・地域共生と街づくり
~たけし文化センター連尺町の可能性~
2月3日(日)15:00~17:00

堀田聡子
(慶應義塾大学大学院健康マネジメント研究科教授 認知症未来共創ハブ代表)
飯田大輔(社会福祉法人福祉楽園理事長)
野崎伸一(厚生労働省社会・援護局地域福祉課生活困窮者自立支援室長)
久保田翠(認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ代表理事)

高齢化と医療の発展によって人が100歳まで生きる時代となり、認知症の高齢者の増加は地域全体の価値観を変え始めています。そして、高齢者、障害者、クリエイター、若者が互いに交流しやすい中心市街地で、何が起こせるのか。地域包括ケアの視点から考えます。

表現未満、てんこ盛り!!!!

総勢60本ぐらいの企画たち!!!!

魅惑の☆アルス・ノヴァ企画

レッツ観光局

しえんかいぎ

表現未満、
コレクション

石塚くんの
ダンボール作品展

ココ、
だれがいる?!

今日の
「こと魂」

「エポック時代」展

アルス・ノヴァ
秘蔵動画

主演:海渡
監督:海渡
映画上映会

不思議の国と
アルス・ノヴァ vol.30

なるみさんからの
絵と手紙展

たけしの
石パラダイス

ムラキングの
詩のワークショップ

あみちゃんとの
おちやんの
バーカフェ

ムラキングの
詩の千人斬り

紙の山
DX



クラブ
「アルス・ノヴァ」

ムラキングの
茶室

高木先生
おもしろ
生電話

モセウラ
ペランタ
シャウト

とびうお
ライブ



勝手に
武将

こたつ
温まる

屋上で
UFOを待つ

中村俊介と
街の音を聴く

屋上で
焼肉
飲み会

まちなかに
ケンがいる



さとみの
マンダラ屋

アルス・ノヴァの
人々をデッサン
する会

受付担当の
かわちゃん

ゆうじが
ゆれる



ことみとけんこの持ちより
ホットラック菓子パーティー
「食欲でつながる君と僕」

安達くんがいっぱい
ゆりさくんがいっぱい
大矢くんがいっぱい

天才!村木と
さとみの
ダンスレパトル

りょうが



高橋舞の
作品販売会

のぶあフリマ
大セール祭り



かわちゃんや
さとみさんが
大好きな人に
贈ったもの展