

スタ☆タン!!とは

認定NPO法人クリエイティブサポートレッツは、障害のある人を軸に2000年より活動を行ってきました。

障害のある人と向き合うなか、彼らが持つこだわりや思いの強さに、自分と他者の間にある垣根そのものが変化していくのを感じてきました。誰かを困らせちゃうようなことも、その人の魅力だと思えるんです。それは障害のある人に限定したことなく、多くの人から感じます。そんな人々を全肯定できるオーディションが「スタ☆タン!!」です。

審査員プロフィール

アサダワタル

1979年大阪生まれ。日常編集家。文章と音楽とプロジェクトを通じて、個人の日々の営みが「表現」として社会に滲み出る状況を創作。著書に『住み開き』（筑摩書房）、『コミュニティ難民のスズメ』（木楽舎）、『アール・ブリュット アート 日本』（平凡社、編著）など。各地でソロ演奏、音楽ワークショップやアートプロジェクトを実践しつつ、2013年はドラムを担当するユニットSjQ++にてアルス・エレクトロニカ/デジタル音楽部門優秀賞受賞。京都精華大学非常勤講師。近作にエッセイ『表現のたね』（モックシュラ）とソロ新譜『歌景、記譜、大和川レコード』（路地と暮らし社）など。

片岡祐介

1969年生まれ。愛知県豊橋市出身。少年時代に独学で、木琴やピアノの演奏を開始。名古屋市立菊里高校音楽科、東京音楽大学で打楽器を学ぶ。商業的なスタジオミュージシャンを経て1997年～2000年岐阜県音楽療法研究所に勤務し、福祉施設等で即興音楽セッションを行う。2006年度、NHK教育テレビの音楽番組「あいのて」にレギュラー出演。現在、マリンバ奏者として、新作の委嘱、演奏活動を数多く行う。

地元でしか聴けないご当地演歌歌手や、福祉施設内でスタッフと利用者が過ごしの一つとして行っている音楽、一人部屋で宅録をし自主制作CDを配るお兄さん、バイクのマフラーからゴッドファーザーを奏でる走り屋など、自身の生活に根差した音楽を奏でる人々による音楽の祭典を行いたいと考えました。

それは、生活と共に在る音楽と言えるのかもしれませんが。今一度スポットライトを当て「こういう音楽もあるぜ!」と発信したいのです。

石川浩司

1961年、東京にて逆子生まれ。バンド「たま」にてランニング姿でパーカッション、ボーカル担当(2003年解散)。現在はソロ活動及びバンド「ホルモン鉄道」「パスカルズ」、アイドルユニット「えんがわ」などで活動。著作多数(旅行記、エッセイ、インスタントラーメン etc.)。映画・テレビ・舞台等にも時折出演。西荻窪のアートギャラリー「ニヒル牛」のプロデュース。自分の飲んだ缶ドリンクコレクションでもおそらく世界一の約2万種類におよぶなどの顔ももつ。

輪島裕介

1974年石川県金沢市生まれ。大阪大学大学院文学研究科准教授(音楽学)。専門は大衆音楽研究、近現代大衆文化史、アフロ・ブラジル音楽研究。東京大学大学院人文社会系研究科(美学芸術学)博士課程修了。博士(文学)。日本学術振興会特別研究員、国立音楽大学ほか非常勤講師を経て現職。『創られた「日本の心」神話―演歌をめぐる戦後大衆音楽史』(光文社新書)で2011年、第33回サントリー学芸賞(芸術・文学部門)を受賞。新著に『踊る昭和歌謡―リズムからみる大衆音楽』(NHK出版新書)。

応募資格

- 自薦他薦、プロ、アマ、障害の有無、犯罪歴など問わず!やる気は問う!!
- 決勝ステージ(公開オーディション)に参加できる方

※通訳や介助などのサポートが必要な方はご相談ください。
※会場までの交通費は各自でご負担ください。

決勝ステージ(公開オーディション)

日程 | 2016年10月9日 [日]
10:00 集合/リハーサル
13:00 イベント開始
19:00 イベント終了

場所 | 鴨江アートセンター 101・102・103号室
(静岡県浜松市中区鴨江町1番地)

スタ☆タン!!出演までの流れ

次の3点の応募書類を郵送!!

①応募用紙

右の応募用紙に記入してください。

②応募者の音楽(いくつでも可能)

・応募者の音楽を収録したもの(CD、テープ、DVDなど。映像可)
※用意が難しい場合、その旨をお知らせください。
取材を行う場合があります。

③広報用写真×1枚

※応募書類、音源は返却いたしませんので、ご了承ください。
※応募音楽と写真は広報物やウェブに掲載することがあります。
※応募の際に記入された個人情報、当法人にて責任をもって管理し、応募者の了解を得ない限り、当事業(スタ☆タン!!)の他の目的で使用することはありません。

郵送先

〒432-8061 静岡県浜松市西区入野町8923-4
NPO法人クリエイティブサポートレッツ
「スタ☆タン!!応募係」

締め切り

2016年7月31日 [日] 必着!!

④一次審査!!

音源、書類による選考を8月末に行います。
一次審査通過者、落選者ともに結果をご連絡いたします。

📍スタ☆タン!! 決勝ステージ!!

2016年10月9日 [日] 13:00~19:00 (*出演者は10:00集合)

鴨江アートセンター 101・102・103号室(静岡県浜松市中区鴨江町1番地)

公開オーディションを行い、各審査員賞(計4組)、グランプリ賞(1組)を決定します。

スタ☆タン!! 応募用紙

応募者名、もしくはグループ名:

年齢

住所:
〒

電話:

ファックス:

メールアドレス:

応募する音楽の題名:
(いくつでも可能)

応募する音楽のジャンル:
(例: ハード演歌、石遊び、自作楽器、ぼやき、オルタナティブ合唱など、ご自由にお書きください)

活動歴:
(予定などもあれば記入してください)

人が音の中に入っている時、
その姿や振子舞いから
その人の人生や考え、生活に触れたいような感覚になったことはないでしょうか?

全く相容れぬ人と思っていた相手に
「あ、俺...なんかアタのこと...わかる... (しみじみ)」
と感じたことはないでしょうか?

それは単なる共感と云わず
「あなたを通して、わたしを見た」とでも言える
それが大切だと思います。

皆さん!是非!クリエイティブサポートレッツがお送りする
雑多な音楽の祭典「スタ☆タン!!」に応募してください!
出演者募集!! おまちしております!! 佐藤啓太

スタ☆タン!!プロデューサー(クリエイティブサポートレッツ)

いますぐ応募しましょう!!

出演者全員に
特製めぐいを
プレゼント!!

裏面に
続く!!